

Boletim Icomos / Brasil n.: 03/2017 - mai.jun.jul.

ICOMOS-BRASIL REALIZA SIMPÓSIO CIENTÍFICO

No último dia 10 de maio, o ICOMOS-BRASIL abriu o seu Simpósio Científico 2017, que reinaugurou a série de eventos anuais de nossa organização. O Simpósio foi composto por conferências e mesas-redondas, que reuniram especialistas das diversas áreas do campo do patrimônio cultural. Além disso, houve uma chamada de trabalhos, que teve uma vigorosa resposta, com o recebimento de 670 trabalhos de todo o país, dos quais 415 foram aceitos para apresentação.

Com a retomada do seu simpósio anual, o ICOMOS-BRASIL pretende criar um fórum especializado de discussão e debate acerca do patrimônio em nosso país, contribuindo para fazer avançar o estado da arte do campo.

Neste ano, o Simpósio teve dois eixos principais: o estado da discussão sobre o patrimônio no Brasil e a questão da reconstrução pós-desastre. Para cada um deles foram convidados especialistas, que participaram de mesas redondas nas manhãs do evento: Flávio de Lemos Carsalade (UFMG), José Simões de Belmonte Pessoa (UFF), Leandro Brusadin (UFOP), Edithe Pereira (Museu Emílio Goeldi), Marco Antônio P. Rezende (UFMG), Marcos Olender (UFJF), Júlio César Sampaio (UFRF), Ana Rita Sá Carneiro (UFPE), José Cláudio dos Santos Jr. (ICOFORT), Leonardo Barci Castriota (UFMG), Marcos Tognon (PUC-CAMP), entre outros.

Também participou do evento a especialista Christiane Garnero Morena do ICOMOS / França, que abordou o tema "Reconstrução e musealização do território", apresentando uma interessante experiência realizada na fronteira entre o Camboja e a Tailândia.





Comunicações, Sessões Especiais e Visitas Técnicas

As tardes foram dedicadas às apresentações das comunicações, que foram reunidas em sessões temáticas relacionadas às diversas áreas do patrimônio. Além disso, aconteceram sessões especiais para debater a Declaração de Significância para Bento Rodrigues, em preparação por grupo do ICOMOS/UFMG, e as Cartas de Juiz de Fora e de São Paulo.

O Simpósio Científico 2017 organizou duas visitas técnicas, que aconteceram no sábado, dia 13/05: ao Instituto Inhotim, sede de um dos mais importantes acervos de arte contemporânea do Brasil e considerado o maior centro de arte ao ar livre da América Latina, e à Mariana, onde aconteceu a entrega da Declaração de Significância produzida por um grupo do ICOMOS e da UFMG ao Conselho de Patrimônio e aos moradores de Bento Rodrigues, distrito destruído pelo rompimento da Barragem do Fundão em 2015.

Carlos Delphim é o novo Membro Honorário do ICOMOS-BRASIL



Na tarde do dia 11/05, 6ª feira, a Assembleia Geral do ICOMOS-BRASIL deliberou conceder o título de Membro Honorário ao Arquiteto-urbanista Carlos Fernando de Moura Delphim, título que é destinado, segundo nosso Estatuto, "às pessoas ou instituições que hajam prestado serviços relevantes à preservação ou ao estudo e à divulgação do acervo cultural brasileiro".

Carlos Fernando de Moura Delphim é engenheiro-arquiteto pela UFMG. Contratado em 1977 para restaurar o Jardim Botânico do Rio de Janeiro, onde permaneceu até 1985, foi pioneiro na defesa dos jardins históricos no Brasil, passando a tratá-los como bens culturais segundo as normas internacionais de preservação.

Criador do Programa Jardins Históricos na Fundação Nacional Pró-Memória (1985-1990), é autor do primeiro manual de intervenções em jardins históricos no Brasil. Trabalhou como Coordenador do Departamento de Proteção do IPHAN-RJ, e como Coordenador-Geral de Patrimônio Natural do IPHAN, em Brasília. Foi o principal inspirador e criador da "Carta dos Jardins Históricos Brasileiros", referendada pelo ICOMOS-BRASIL.



ASSEMBLEIA DO ICOMOS-BRASIL REFERENDA A "CARTA DE JUIZ DE FORA"

Um dos fatos importantes acontecidos no âmbito do SIMPÓSIO ICOMOS 2017 foi a adoção, no dia 12 de maio, pela Assembleia do ICOMOS-BRASIL da Carta dos Jardins Históricos Brasileiros, dita Carta de Juiz de Fora. Elaborada por especialistas brasileiros em patrimônio cultural e natural, reunidos de 5 a 7 de outubro de 2010 no I Encontro Nacional de Gestores de Jardins Históricos, realizado em Juiz de Fora, Minas Gerais, e organizado pelo Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, pela Fundação Casa de Rui Barbosa – FCRB e pela Fundação Museu Mariano Procópio – MAPRO, esta Carta estabelece definições, diretrizes e critérios para a defesa e salvaguarda dos jardins históricos brasileiros.

Documento muito bem estruturado, ali se definem como *Jardim Histórico* "os sítios e paisagens agenciados pelo homem como, por exemplo, jardins botânicos, praças, parques, largos, passeios públicos, alamedas, hortos, pomares, quintais, jardins privados e jardins de tradição familiar". Além desses se incluem nessa classificação "pomares, hortas, cultivos rurais, jardins zoológicos, claustros, cemitérios, vias arborizadas de centros históricos, espaços verdes circundantes de monumentos ou de centros históricos urbanos, áreas livres e espaços abertos em meio à malha urbana, dentre outros".

O próximo passo, após este referendo pelo ICOMOS-BRASIL, será o encaminhamento da Carta de Juiz de Fora para as instâncias internacionais de nossa organização, para seu reconhecimento. Com o auxílio do IPHAN, este documento está sendo traduzido para o inglês, francês e espanhol, bem como se está preparando uma versão do mesmo em e-book para uma ampla divulgação.



Jardins do Museu Mariano Procópio em Juiz de Fora, MG.



ASSEMBLEIA DÁ ENCAMINHAMENTO À REDAÇÃO DA "CARTA DE SÃO PAULO"

A Assembleia Geral do ICOMOS-BRASIL, realizada em 13 de maio, também referendou a "Carta de São Paulo", documento que vem sendo preparado por uma equipe coordenada pelos professores Silvio Zancheti, Flávio de Lemos Carsalade e Nadia Somekh.

Após uma extensa discussão da mesma, decidiu-se que o seu texto final seria encaminhado para exame e contribuição dos membros associados. Assim, apesar das diversas sugestões discutidas durante o evento, optou-se por enviá-la em sua versão original, conforme apresentada na Semana do Patrimônio de São Paulo 2016, de modo a incorporar todas as contribuições de uma só vez.

Para a consolidação final do documento, está sendo seguido o seguinte calendário:

- Até o dia 31 de julho: Recebimento de contribuições dos associados ·
- Até o dia 14 de agosto: Modificação do texto inicial incorporando as contribuições ·
- Até o dia 31 de agosto: Nova rodada de contribuições, desta vez sobre o texto modificado
- Até o dia 15 de setembro: Emissão da versão final

As contribuições devem ser enviadas para o e-mail secretariageral@icomos.org.br.



Centro de São Paulo, SP.



EVENTOS E PUBLICAÇÕES



O EVENTO

Este evento, em sua quinta edição, vai discutir a rica relação entre a arquitetura e a documentação, enfocando-se a contribuição desta para o campo da Historia da Arquitetura e do Urbanismo, bem como a importante questão do tratamento do patrimônio documental e os desafios e perspectivas colocadas pelas novas tecnologias para o registro e preservação do patrimônio cultural.

TEMÁRIO

O Seminário se organiza em conferências, mesas redondas e apresentações de comunicações, estruturados a partir dos seguintes Eixos Temáticos:

- Eixo temático I Arquitetura e documentação: os desafios das novas tecnologias
- · Eixo temático 2 A pesquisa na área da história da Arquitetura e do Urbanismo.
- · Eixo temático 3 Técnicas construtivas e documentação

http://www.forumpatrimonio.com.br/aradoc2017



EVENTOS E PUBLICAÇÕES

JORNADAS INTERNACIONALES DE REFLEXIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL 2017, 31 Agosto-1 Sept, 4 Sept, Bogotá y Cartagena de Indias, Colombia

La Universidad de La Salle y la Facultad de Ciencias del Hábitat, en conmemoración de sus 40 años, realizarán las "Cuartas Jornadas Internacionales de Reflexión en Patrimonio Cultural 2017" cuya temática será "Intervenciones contemporáneas en territorios con historia", a desarrollarse en Bogotá (Colombia) los días 31 de agosto y 1 de septiembre de 2017, con eventos paralelos en otras ciudades, entre el 29 de agosto y el 4 de septiembre.

Para cualquier información adicional, contactar a William Pasuy Arciniegas, Coordinador Jornadas 2017, al correo electrónico wpasuy@unisalle.edu.co

I CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, Córdoba, España, 13-15 de Diciembre de 2017 - CALL FOR PAPERS

Mas información en http://www.uco.es/servicios/publicaciones/ocs/index.php/patrimonio_arquit ectonico/

JORNADA TÉCNICA "EL AZULEJO EN LOS MUSEOS", 29-30 Noviembre 2017, Onda, Castellon, España

La jornada técnica "El Azulejo en los Museos" se celebrará los días 29 y 30 de noviembre de 2017 en el Museo del Azulejo "Manolo Safont" de Onda (Castellón).

https://sites.google.com/site/azulejoen museodeonda/

El evento está organizado por la Sección de Arte, Arqueometría y Patrimonio de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio en colaboración con el Excmo.

Ayuntamiento de Onda a través de Museo del Azulejo "Manolo Safont". En dicha página se puede encontrar información sobre:

Programa preliminar.

Conferencias invitadas (a cargo de Jaume Coll, Vicent Estall, Mª Teresa Doménech, Alexandre Pais e Isabel Fernández del Moral).

Comités organizador y científico-técnico. Inscripción y alojamiento.

Otros datos de interés.

La jornada está abierta a profesionales y estudiantes relacionados con los museos y otras instituciones culturales, así como al mundo artístico, científico y técnico de la cerámica y el vidrio. Los participantes podrán presentar contribuciones o asistir como oyentes.



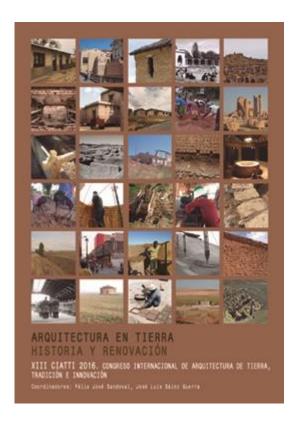
PUBLICACION: ARQUITECTURA EN TIERRA, HISTORIA Y RENOVACION

Ya está disponible la publicación digital 'Arquitectura en Tierra, Historia y Renovación'.

Esta publicación que recoge los artículos presentados en el congreso Internacional de Arquitectura en Tierra, Tradición e Innovación XIII CIATTI 2016.

Consultar la publicación:

http://todopatrimonio.com/2017/07/14/la-arquitectura-construida-tierra-historia-renovacion-actas-del-congreso-arquitectura-tierra-cuenca-campos-2016/



INTERNATIONAL CALL: ALMATOURISM JOURNAL

University of Bologna https://almatourism.unibo.it/

IUCN UNESCO Guidelines

[http://sacrednaturalsites.org/items/sac red-natural-sites-guidelines-forprotected-area-managers/] for the Conservation and Management of Sacred Natural Sites defines the term "Sacred site" as areas of special spiritual significance to peoples and communities; and the term of "Sacred natural site" corresponds to the areas of land or water having special spiritual significance to peoples and communities. In this special issue Almatourism by University of Bologna, we intend to focus on "Sacred landscapes", understood as those areas where nature-culture linkages are represented by the spiritual values that communities assign to their holy environments. The "sacred landscapes" are of high cultural value and these values have to be considered and analyzed in all their many aspects.

Language: English

IMPORTANT: The article must be sent

through the website

https://almatourism.unibo.it/login

Deadline: September 30, 2017

Editor: Fiorella Dallari (University of

Bologna)

Co-Editor: Olimpia Niglio (ISSR Monte Berico, Pontificia Facoltà Teologica

Marianum)

Contacts: olimpia.niglio@gmail.com



INFORME ANUAL DO ICOMOS 2016

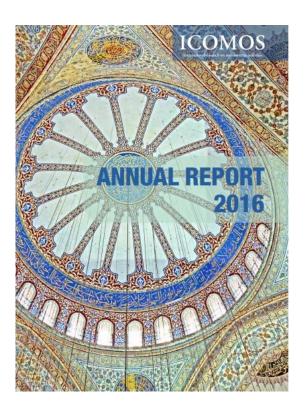
Já está disponível online o Annual Report 2016 do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS), que pode ser descarregado nos links:

Em inglês:

http://www.icomos.org/images/DOCU MENTS/Secretariat/Annual_Reports/R A_2016_ICOMOS_EN_final.pdf

Em francês:

http://www.icomos.org/images/DOCU MENTS/Secretariat/Annual_Reports/R A_2016_ICOMOS_FR_final.pdf



REVISTA IBEROAMERICANA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO-EDUCATIVO

Já se encontra disponível o 4º número da RIDPHE_R Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo. Monográfico: Cine, educación y patrimonio cultural.

Acesso:

http://ojs.fe.unicamp.br/index.php/RID PHE-R/issue/view/353

CONVOCATORIA A ARTICULOS PARA LA REVISTA 'DEARQ'

Convocatoria a artículos para el número PAISAJES de la revista Dearq de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes, Colombia. El número «Paisajes» de la revista Dearq invita a reflexionar sobre cuál ha sido en el mundo, principalmente desde inicios del siglo XXI, la evolución del concepto de paisaje, sus modos de análisis, de medición, de representación y de enseñanza; como herramienta práctica proyectual para el ordenamiento del territorio, cuál ha sido el grado de influencia del paisaje en la toma de decisiones de política pública, bajo qué instrumentos y normativas; y cómo «paisaje» y «territorio» coexisten. Fecha máxima para enviar una propuesta: 13 de octubre de 2017.

Información

en: https://dearq.uniandes.edu.co/index.php/es/.



Envie sua contribuição. A comunidade do Icomos/Brasil agradece.

Contatos para o Boletim: <u>presidente@icomos.org.br</u>

Diretoria do Icomos Brasil - 2015-2018

PRESIDENTE: Leonardo Barci Castriota

VICE-PRESIDENTE: Flavio de Lemos Casarlade

SECRETÁRIA GERAL: Maria Cristina Cairo

DIRETORIA FINANCEIRA: Selma Melo Miranda

DIRETOR DE PROJETOS: Marcos Olender

DIRETOR DE COMITÊS TEMÁTICOS: Silvio Mendes Zancheti

Conselheiros Regionais

REGIÃO NORTE: Edithe da Silva Pereira (PA)

REGIÃO NORDESTE: Nivaldo Vieira de Andrade Junior (BA)

REGIÃO SUDESTE: Júlio César Ribeiro Sampaio (RJ)

REGIÃO CENTRO OESTE: Henrique Oswaldo de Andrade (DF)

REGIÃO SUL: Rosina Coeli Alice Parchen (PR)