



CCbr Ensino

Comitê Científico Nacional de Ensino de Patrimônio Cultural

ATIVIDADES 2020-2021

1. Plano de trabalho para o triênio (estabelecido em 2019)

- Promoção de dois seminários nacionais, sendo o primeiro a ser realizado no ano de 2020 na Universidade Federal Fluminense (concomitante com o Seminário Nacional da Rede PHI Brasil) em data a ser confirmada (possivelmente próximo ao UIA 2020): *Com os problemas causados pela Pandemia, o Seminário foi remarcado para 31 de maio de 2021;*
- Buscar interrelação com temas relevantes internacionais (CIT/ ICOMOS): *O CC se integrou aos esforços do Forum das Universidades;*
- Gerar uma publicação mínima de artigos por ano com contribuições de seus membros: *em andamento, a ser implementado nos anais do Seminário supracitado. As pesquisadoras Mariana e Juliana Rodighiero (que têm teses sobre ensino de patrimônio) enviaram material para os sites PHI + ICOMOS;*
- Trabalhar em cooperação com a Rede PHI Brasil na busca de criação de um fórum nacional sobre formação e ensino de patrimônio cultural: Vigente no site www.redephibrasil em parceria com ICOMOS

2. Temas colocados para debates nas reuniões do CC

Os temas a seguir foram apontados pelo CC como relevantes para aprofundamento de discussões, em momentos oportunos e em sinergia com outros esforços:

- 2.1. Patrimônio e Planejamento Urbano: Integrado ao GT Patrimônio IAB e ao Fórum de entidades na forma de boas práticas de políticas públicas a serem apresentadas;
- 2.2. Patrimônio e mercado imobiliário;
- 2.3. Técnicas retrospectivas: O tema das técnicas retrospectivas deve ser aprofundado e será alvo de mesa específica no Seminário de maio de 2021. A ideia é que o tema se integre de maneira mais ampla com os conteúdos mínimos de formação na área. A meta é gerar uma carta de recomendação ao MEC sobre conteúdos mínimos para ensino de patrimônio na graduação (não só para os cursos de arquitetura e urbanismo, mas incluindo outras áreas de conhecimento como Geografia, História e Conservação; restauro) – ver item 4 abaixo;
- 2.4. Programa de estágios (convênio com ICOMOS): enfatizar e viabilizar oportunidades de estágio segundo a experiência da PUC-CAMP: como este não é um objetivo apenas do CC Ensino, ele foi encaminhado à DN ICOMOS. No campo específico do CC Ensino, o arquiteto Romeu Duarte assumiu a tarefa de fazer uma proposta geral de implementação do programa através do ICOMOS, em andamento;
- 2.5. Formação de docentes: O Prof. Sylvio Dick vai preparar proposta de trabalhos para isto



3. Seminário Ensino de Patrimônio

- 3.1. Em parceria com PHI Brasil
- 3.2. Coordenação executiva: Profa. Andrea Sampaio (coordenadora Geral/ UFF), Prof. José Pessoa (UFF), Prof. Flavio Carsalade (UFMG), Profa. Juliana Nery (UFBa) e Prof. Naia Alban (UFBa)
- 3.3. Data do Seminário: 31/05/2021 a 02/06/2021
- 3.4. O Seminário se dará no primeiro dia do Seminário sobre Conservação do Patrimônio da UFF e constará de uma palestra internacional e de duas mesas redondas: a primeira com apresentação de trabalhos sobre Ensino de Patrimônio Cultural e a segunda sobre Ensino de Patrimônio na Graduação

4. Diretrizes para Ensino de Patrimônio a ser encaminhada ao MEC

- 4.1. Necessidade de se encaminhar ao MEC (via CAU-BR ou outro meio) considerações sobre conteúdos mínimos de ensino de patrimônio cultural em diferentes graduações;
- 4.2. Estratégia para aprofundamento de discussões: Mariana vai criar um *google doc's* (ou similar) para membros do ICOMOS postarem suas considerações. Posteriormente (em data a ser definida, possivelmente pós Seminário PHI-ICOMOS, maio 2021) será feita a sistematização das considerações em documento a ser enviado ao MEC

