

São Paulo, 22 de maio de 2019.

ICOMOS Brasil – Comunicado 01 / 2019

CCbr Comitê Científico Nacional de Paisagens Culturais – Plano de Ação

Os membros filiados ao ICOMOS Brasil estiveram reunidos em assembléia geral no dia 10 de maio de 2019, durante o 3º Simpósio Científico do ICOMOS em Belo Horizonte e, neste momento, ratificaram a criação de 17 comitês científicos nacionais, dentre eles o de paisagem cultural.

O comitê de paisagens culturais, ainda em formação, reuniu-se duas vezes durante o simpósio nacional do ICOMOS Brasil, nos dias 9 e 10 de maio. Discutiu e definiu sua composição, seu plano e estrutura de trabalho, que deverão ser posteriormente detalhados. Os membros cerca de 50 membros inscritos no comitê estão relacionados em lista anexa.

Coordenação Geral: Vanessa Gayego Bello Figueiredo

Secretaria Executiva: Laura Lage e Adriana Corsini

Conselho Técnico

Leonardo Castriota

Betina Adans

Vanessa Bello Figueiredo

Marcos Olender

Rafael Winter Ribeiro

Antonio Hoyuela

Mônica Mongelli

André Bazzanela

Luciano Pereira da Silva

O objetivo do conselho técnico é termos uma diversidade de especialidades e campos disciplinares. Ele ainda está em formação inicial e poderá sofrer alterações ao longo desta gestão, incorporando novos nomes e expertises.

Plano de Ação para os Próximos 3 anos 2019/2021

A estrutura de trabalho foi organizada em 5 eixos:

1. Organização institucional
2. Comunicação
3. Ensino, Extensão, Pesquisa e produção científica
4. Gestão e políticas públicas
5. Atuação Internacional

1. ORGANIZAÇÃO INSTITUCIONAL

- . **Reuniões** – Será realizada uma reunião anual ordinária presencial durante o simpósio nacional do ICOMOS. Reuniões virtuais e presenciais extraordinárias serão realizadas conforme demanda;
- . Serás criado um grupo via WhatsApp única e exclusivamente para troca de informações e debates sobre o tema e sobre as ações do comitê;
- . **Estrutura Organizacional** – Estudar a estrutura organizacional do comitê internacional de paisagens culturais como referência para estabelecer a nossa estrutura e nosso regimento interno. Os membros participantes devem ter compromisso, iniciativa e colaborar na realização das atividades do comitê. O comitê deverá definir critérios para filiação de novos membros;
- . **GTs Temáticos** – Organizar Grupos de trabalhos temáticos dentro do comitê com temas como: paisagem natural, paisagem urbana, paisagem rural, jardins históricos, patrimônio imaterial, entre outros.
- . **Novos associados** – Qualquer membro pode apresentar novos associados. Estes devem ser indicados por três associados, ter curriculum de atuação com mínimo de 5 anos na área, preencher a ficha de inscrição e anexar o curriculum;
- . **Icomos Jovem** – Também poderão se associar jovens iniciantes ao ICOMOS Jovem, com até 30 anos, mesmo sem experiência de 5 anos de atuação. Estes deverão, igualmente, preencher a ficha de inscrição e anexar o curriculum.

Responsáveis: **Coordenação e Secretaria executiva.**

Cada membro enviará suas informações no template anexo.

2. COMUNICAÇÃO

Site

Criar abas dos comitês no site do icomos Brasil onde haverá:

- . um mini curriculum dos membros do comitê;
- . um repositório de publicações dos membros do comitê;
- . indicações bibliográficas com pesquisas e publicações sobre o tema;
- . Cartas, resoluções, leis, decretos, portarias sobre o tema;
- . experiências/boas práticas de gestão de paisagens culturais;
- . divulgação de eventos científicos e congressos sobre o tema.

Responsáveis: **Coordenação e Secretaria executiva.**

Publicações

- . E book ou Revista – organizar uma seleção de trabalhos dos últimos 3 eventos nacionais do icomos Brasil para uma publicação em livro digital e-book ou para a Revista do ICOMOS que poderá ser organizada;

Responsáveis: **ainda sem responsável pela coordenação desta ação**

- . Boletim Icomos BRASIL: informes e matérias sobre nossos trabalhos;

Responsáveis: **Coordenação e Secretaria executiva.**

- . Boletim Icomos Internacional: informes e matérias sobre nossos trabalhos.

Responsáveis: **Coordenação, Betina Adans, Leonardo Castriota.**

3. ENSINO, EXTENSÃO, PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA

. **Rede Brasileira de Estudos da Paisagem Cultural** – Organização de uma rede de instituições, laboratórios, universidades, cursos de pós-graduação, etc que desenvolvem trabalhos, ensino, pesquisas e extensão relacionados ao tema da paisagem, especialmente da paisagem cultural, objetivando conectar pesquisas, pessoas e instituições visando ações conjuntas e cooperativas;

Responsáveis: Vanessa Bello e Conselho Técnico (nomes ainda em aberto)

. **Comitês Científicos** – Participações de nossos membros como comitê científico em eventos da área (Simpósio Nacional do Icomos; Colóquio ibero-americano de projeto e paisagens culturais; comitê científico e auxílio na organização; FIPA – Forum Internacional de Patrimônio Arquitetônico, etc)

Responsáveis: Vanessa Bello e Conselho Técnico (nomes ainda em aberto)

. **Eventos Científicos e Congressos**

Participações de membros do comitê em eventos científicos com apresentação de trabalhos, comunicações, palestrantes, coordenação de mesas e seções temáticas.

. **UIA 2020 RJ:** levar trabalho do comitê nacional para o evento sobre as paisagens culturais brasileiras já declaradas (Rio de Janeiro e Pampulha) e Paranapiacaba que está na lista indicativa brasileira;

Responsáveis: Coordenação e Conselho Técnico (nomes ainda em aberto)

. Participação de membros do comitê em eventos nacionais e internacionais da área ou de áreas afins: Icomos, ANPARQ, ANPUH, ANPEG, ANPAS, ANPUR, LASA, entre outros.

Responsáveis: Coordenação e Conselho Técnico (nomes ainda em aberto)

. **Estágio Supervisionado e Extensão Universitária** – Convênios para entre ICOMOS e IES (Instituições de Ensino Superior) para Estágio Supervisionado e Extensão Universitária. Está sendo estruturada uma minuta de convênio a ser proporcionado pelo ICOMOS com as IES. Qualquer membro poderá propor um projeto de estágio ou extensão e se tornará o supervisor. A proposta visa ampliar a possibilidade de estágios supervisionados obrigatórios e/ou atividades de extensão universitária vinculadas às atividades profissionais, de pesquisa e extensão na área da preservação cultural da paisagem. Parceria com o Comitê Científico de Educação.

Responsáveis: Coordenação e Conselho Técnico – Vanessa Bello, Jober Pinto

4. GESTÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

. **HIA – HERITAGE IMPACT ASSESSMENT**. Metodologia do icomos internacional criada em 2011 para avaliação de impactos de intervenções ao patrimônio mundial, atualmente em revisão. Montar GTI – Grupo de Trabalho Intercomites (paisagem, cidades e imaterial) para aplicação, teste e possível colaboração na revisão do método.

Responsáveis: Conselho Técnico – Rafael Winter, Betina Adans e Antonio Hoyuela

. **HUL - HISTORIC URBAN LANDSCAPE**. Discutir conceito HUL dentro da abordagem de paisagem cultural e conjuntamente com o comitê de cidades e vilas no reconhecimento e gestão dos bens declarados ou tombados;

Responsáveis: Conselho Técnico – Rafael Winter, Betina Adans e Antonio Hoyuela

. **Chancela da paisagem cultural brasileira.** Apoiar e colaborar com a revisão que o IPHAN está desenvolvendo. Divulgar o instrumento da Chancela aos Estados e Municípios;

Responsáveis: Coordenação e Conselho Técnico – Vanessa Bello e Mônica Mongeli

. **Apoio e acompanhamento às iniciativas locais**

O comitê poderá apoiar iniciativas locais apresentadas por seus membros. Será designado um relator da minuta com parecer (Template padrão até 2 páginas, podendo acompanhar anexos) para que o comitê aprove ou não a redação a ser encaminhada ao Conselho Diretor do ICOMOS para suas considerações finais.

Algumas iniciativas já foram apresentadas e estão em andamento:

- . Morro do Pasmado no Rio de Janeiro. Relator: Rafael Winter e Antonio Houyella
- . Jardim Botânico do Rio de Janeiro. Relator: Rafael Winter e Antonio Houyella
- . Pantanal – paisagem natural x paisagens culturais e a questão indígena. Relator: Luciano Pereira

5. ATUAÇÃO INTERNACIONAL

. **Unesco e Patrimônio mundial**

- . Participação de membros do comitê no congresso anual internacional do ICOMOS;
- . Participação de membros do comitê nas reuniões anuais do comitê internacional de paisagens culturais;
- . Atendimento às solicitações do ICOMOS Internacional;
- . Apresentação e apoio a candidaturas ao Patrimônio Mundial da Unesco, iniciando por Paranapiacaba paisagem cultural que já está na lista indicativa do IPHAN;
- . Acompanhamento da gestão dos bens declarados patrimônio mundial como paisagem cultural e patrimônio natural;
- . **Redes Internacionais** – Conexão internacional da nossa rede com outras redes, instituições e laboratórios como a REDE IFLA Internacional, Federación of Landscape Architects, Rede Ibero-americana de Paisagem Cultural, Laboratorio Internacional de Paisagens Culturais da Catalunha, etc.
- . **Comitês Gestores do Patrimônio Mundial** – Participação dos membros nos comitês gestores, orientações e denúncias.

Responsáveis: Coordenação e Conselho Técnico – Betina Adans, Antonio Hoyuela, Rafael Winter, Leonardo Castriota

Os desafios são enormes, mas a vontade e a disposição são grandes e desejamos, com a participação ativa de todos e todas, podermos realizar um bom trabalho a favor da preservação cultural das paisagens brasileiras.

Atenciosamente,

Arq. profa. Dra. Vanessa Gayego Bello Figueiredo

Coordenação do Comitê Científico Nacional de Paisagens Culturais