



## ICOMOS-BRASIL E ENTIDADES DA SOCIEDADE CIVIL LANÇAM MANIFESTO PELO TEATRO OFICINA

O Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (Condephaat) aprovou em outubro a construção de duas torres de edifícios residenciais com 28 andares no terreno de propriedade do Grupo Silvio Santos ao lado do Teatro Oficina, na região do Bixiga, em São Paulo. A medida foi vista com “preocupação” pelo Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (Icomos Brasil), o Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB), a Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo (Anparq), a seção brasileira do Comitê Internacional para Documentação e Conservação de Edifícios, Sítios e Bairros do Movimento Moderno (Docomomo Brasil) e o Instituto Lina Bo e P.M. Bardi.

Em manifesto pedindo a preservação do edifício e do seu entorno, as entidades afirmam que o teatro ultrapassa os limites das suas paredes externas, através da abertura proporcionada pelo seu teto móvel e pelo “janelão”, estabelecendo uma relação entre a construção e a cidade. “Neste sentido, o vazio existente ao lado do ‘janelão’, no terreno lindeiro, é parte indissociável do valor arquitetônico do teatro, ao permitir que o mesmo funcione como concebido, constituindo, assim, um dos seus atributos centrais”, diz o texto.

O Teatro Oficina passou por inúmeras reformas desde os anos 1980. A última grande intervenção foi realizada pelos arquitetos Lina Bo Bardi e Edson Elito.





# ICOMOS Brasil

## *PELA PRESERVAÇÃO DO TEATRO OFICINA E DE SEU ENTORNO*

O Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB), o Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (Icomos Brasil), a Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo (Anparq), a seção brasileira do Comitê Internacional para Documentação e Conservação de Edifícios, Sítios e Bairros do Movimento Moderno (Docomomo Brasil) e o Instituto Lina Bo e P.M. Bardi registram grande preocupação com a notícia, recentemente divulgada pela imprensa, da aprovação pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (CONDEPHAAT) de um projeto de construção de um conjunto de torres no entorno imediato do Teatro Oficina, situado no bairro do Bixiga, na cidade de São Paulo.

O edifício do Teatro Oficina é resultado de sucessivas intervenções realizadas por prestigiados arquitetos brasileiros, como Lina Bo Bardi, Edson Elito, Joaquim Guedes, Flávio Império e Rodrigo Lefebvre. Os dois primeiros foram os responsáveis pela última grande intervenção, concluída em 1993 e que contou com concepção cênica do ator e diretor José Celso Martinez Correa.

Considerado pelo diário inglês *The Guardian* “o melhor e mais intenso teatro do mundo”, o Teatro Oficina ultrapassa os limites das suas paredes externas, através da abertura proporcionada pelo seu teto móvel e pelo “janelão” que permite que a ambiência urbana do Bixiga invada o seu espaço interno, estabelecendo uma relação singular entre o teatro e a cidade. Neste sentido, o vazio existente ao lado do “janelão”, no terreno lindeiro, é parte indissociável do valor arquitetônico do teatro, ao permitir que o mesmo funcione como concebido, constituindo, assim, um dos seus atributos centrais.

O reconhecimento dos valores culturais do edifício levou ao seu tombamento nas três esferas de governo: municipal, pelo Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico - CONPRESP (Res. 05/91 e 22/02 da Bela Vista); estadual, pelo CONDEPHAAT, que o considerou “elemento de suma importância para a documentação do surto de pesquisas de linguagem teatral que influencia até hoje o teatro moderno no Brasil” (Resolução 06/1983); e federal, pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN, que o inscreveu nos Livros de Tombo Histórico e das Belas Artes.

Na sua última reunião, realizada no dia 23 de outubro, o CONDEPHAAT acatou o recurso da construtora SISAN de reversão da decisão anterior do mesmo Conselho, que havia reprovado o projeto de construção de duas torres residenciais em um terreno vago contíguo ao teatro.

A construção das torres nesse terreno descaracterizará de forma violenta e irreversível o bem tombado, que, pela enorme importância que tem para a cultura nacional, foi protegido pelo instituto do tombamento pelas três instâncias governamentais.

Esperamos que o IPHAN, que ainda analisará o projeto em questão, compreenda o impacto que essas construções terão no bem tombado, prejudicando a singular relação entre o teatro e seu entorno. Neste sentido, solicitamos que este caso, pela sua importância e caráter exemplar, seja encaminhado para a apreciação do Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural do IPHAN.



# ICOMOS Brasil

## ICOFORT REALIZA SEU ENCONTRO INTERNACIONAL NO RIO DE JANEIRO

A importância da preservação dos fortes militares como patrimônio mundial foi o tema do Encontro Internacional de Fortificações e Patrimônio Militar (Icofort, da sigla em inglês), que aconteceu de 6 a 8 de novembro no Forte Duque de Caxias, no Leme, zona sul do Rio de Janeiro. Neste importante encontro foram apresentadas e debatidas experiências de gestão, inovação, memória e uso turístico e cultural de fortificações do Japão, Argentina, Uruguai, Peru, México, Jamaica, Espanha e Itália, além de vários estados brasileiros.

Esta é a primeira vez que o encontro científico ocorreu no Brasil e decorre do interesse apresentado em 2015 para a candidatura do conjunto de 19 fortificações brasileiras como Patrimônio Mundial da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco). O encontro foi organizado pelo ICOFORT em parceria com o Laboratório de Tecnologia e Desenvolvimento Social (LTDS) do Instituto Alberto Luiz Coimbra de Pós-Graduação e Pesquisa de Engenharia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Coppe-UFRJ), o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e Exército Brasileiro.

Para a presidente do Icofort, Milagros Flores, o encontro no Rio de Janeiro é fundamental para compartilhar o conhecimento acumulado sobre o tema. “Viemos aqui aprender sobre tantos projetos, tantas fortalezas que não tínhamos conhecimento sobre o que estão fazendo e como estão sendo geridas. Estamos aqui em um curso intensivo de três dias para aprender e sobretudo para compartilhar todas essas informações importantes e sairemos daqui com muito mais conhecimentos sobre a situação das fortificações a nível mundial, porque esse não é um assunto apenas do Brasil, mas também para países distantes que também têm esse patrimônio tão importante”, disse Milagros Flores.

Na abertura do evento foi assinado um acordo de cooperação científica entre o Icofort e o LTDS, para a troca de informações, organização de eventos e publicação de artigos em prol da preservação e do uso sustentável dessas edificações.





# ICOMOS Brasil

## ICOMOS LANÇA CAMPANHA COLABORATIVA PARA FINANCIAR SUA ASSEMBLEIA GERAL

Prezados colegas,

Precisamos nos unir e auxiliar o ICOMOS a se manter um fórum autônomo e independente.

O fato é grave: a Getty Foundation resolveu retirar o patrocínio de 80.000 Euros à Assembleia Geral do ICOMOS, depois que este se recusou a impedir a participação de um jovem arquiteto sírio, professor de uma universidade pública de seu país.

Para manter sua independência, o ICOMOS preferiu devolver o patrocínio e realizar uma coleta coletiva entre seus apoiadores.

Ajudem-nos a divulgar essa campanha.

In January 2017, [ICOMOS](#) was awarded a generous grant of 80 000 € by the [Getty Foundation](#) for our [General Assembly](#) taking place this December in Delhi. This international gathering is one of the most important in the heritage conservation field and under our policy of non-political involvement and non-discrimination, the meeting is open to all.

Recently, the Getty Foundation suddenly informed ICOMOS that for unforeseen reasons related to compliance with U.S. sanctions regulations, and through no fault whatsoever of ICOMOS, it would have to revoke the grant because of the participation at the General Assembly of one of our members, a young Syrian architect, teaching part-time at a Syrian state-funded university.

The Getty gave ICOMOS the alternative to either bar him from attending the meeting or have the grant revoked.

ICOMOS has chosen to stand by its principles and return the grant funds to the Getty Foundation.

**We are now relying on your financial support to help us raise the 80 000 € we must return to the Getty.**

**If each ICOMOS member or friend would give just 5 or 10 € we could raise this amount in a few days.**

We would be grateful if you share our appeal in your networks and social media!

Para doar: <https://www.chuffed.org/project/help-icomos-remain-open-and-non-political>



# ICOMOS Brasil

## CALL FOR MEMBERSHIP: ICOMOS INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE PRERICO - DEADLINE 21 DEC 2017

The ICOMOS Scientific Committee for Places of Religion and Ritual (PRERICO) was, after discussion by a small group of members for several years, on 7 March 2017 formally recognised by the ICOMOS Board with the support of the Advisory Committee of ICOMOS together with acceptance of its statutes/by laws.

An election for officers was held and the results were as follows:

Hae Un Rii, Republic of Korea, President,  
Henrik Lindblad, Sweden, Vice President,  
John Hurd, United Kingdom, Vice President,  
Britta Rudolff, Bahrain/Germany, Secretary,  
Vita de Waal, United Kingdom, Treasurer.

Other members of the original Committee include Erik Anderson - Sweden, Dinu Bumbaru - Canada, Yonca Erkan - Turkey, Michael Mail - United Kingdom, Giora Solar - Israel, Michael Turner - Israel.

PRERICO is now pleased to announce that, following an inaugural meeting in Paris (Charenton) on 6-7 March 2017, it is now seeking applications for membership from ICOMOS members.

PRERICO has been established to research, and provide specialised interests in Monuments and Sites of Religions and Ritual, including places of world religions and local traditions and beliefs, religious heritage and sacred places including their intangible significance.

The purpose of the Paris (Charenton) meeting was to establish and trigger the activity of the Committee and develop an action plan, together with establishing criteria for membership. The Committee, through this communication, hopes to attract applicants to contribute their expertise to this important thematic work. Applications from all members both expert and associate are governed by the selection criteria in PRERICO's by-laws and need to reflect diversity in region, culture, religion or belief, profession, and age. See Membership criteria below.

A provisional program of PRERICO work, events and scientific meetings was part of the outcomes of the March working session.

### PRERICO DRAFT TRIENNIAL WORK PROGRAMME

---

These are the activities considered for PRERICO's first triennial programme to be adopted at its first annual meeting in New Delhi in December 2017:

- In the World Heritage context initiate a gap analysis and / or thematic study on religious/sacred heritage;
- Represent ICOMOS at international meetings related to religious heritage;
- Contribute to the establishment of international guidelines, principles and ethical approaches for its conservation;



# ICOMOS Brasil

- Assist in the evaluation of World Heritage nominations of sites with religious or ritual connotations and assist in the review of WMF nominations;
- Participate actively in the General Assembly of ICOMOS in 2017 by arranging a first annual meeting of PRERICO; being present at the ISC Forum and proposing a session during the Scientific Symposium;
- Arrange for a seminar / workshop to review existing documentation providing guidelines for the conservation of religious heritage;
- Consider good practice for maintenance approaches within reasonable budgets to provide guidance to religious communities for heritage maintenance;
- Expansion of membership through calls and announcements of ISC activities.

PRERICO recognises the great effort of several ISCs and National Committees who work on related topics and we look forward to future co-operating with these and others.

Colleagues wishing to apply for membership, at any level, are invited to apply to [membership@prerico.icomos.org](mailto:membership@prerico.icomos.org) including Name, National Committee and ICOMOS membership number, a brief CV, before 21 December 2017.

PRERICO are expecting a fairly large number of applicants and would kindly ask for your patience as we evaluate each application.

With best regards,

Hae Un Rii  
President  
PRERICO

## PRERICO MEMBERSHIP CRITERIA

---

The PRERICO membership is regulated in article 4 in the By-Laws for PRERICO, which states that the Committee shall be composed of Expert, Associate, Institutional and Honorary members. This document completes the By-Laws by specifying individual criteria or qualifications for members of the four categories. For all other formal membership criteria and regulations, see By-Laws, article 4-4.1.

### 1. Expert members\*

1.1. The minimum professional qualifications for Expert Members of PRERICO are the following. University degrees, technical or philosophical diplomas, and apprenticeships or equivalent practical experience, will be acceptable as criteria for nomination. Above all, an ability to demonstrate an active interest in the understanding, protection, conservation and management of places of religion and ritual (see By-Laws, article 2 - Aims) through active participation, publications, monographs or research, is required.

1.2. Crafts persons or other professionals wishing to be elected to the Committee at any level, but lacking qualifications such as degrees or other normally accepted standards referred to above. Nominees under this criterion must demonstrate and present at least two examples of well-implemented projects performed in accordance with the aims of PRERICO, be of good reputation and be recognized for ethical conservation science



# ICOMOS Brasil

standards, customary conservation and maintenance, traditional knowledge and other skills in their own field.

1.3. Expert members may also be voting members, these are designated by the National Committees, proposed by PRERICO's Bureau and approved by PRERICO (see By-Laws articles 4.1 (1), 5.1.c, 5.2.b)).

## 2. Associate Members\*

2.1. Associate Members shall consist of ICOMOS members who have demonstrated an interest in the field but are not yet considered international experts, young promising professionals and students studying appropriate research.


## 3. Institutional Members

3.1. Institutional Members shall be institutions, academic programs, government agencies, non-governmental organizations, faith and other religious communities or any other legal entity who wants to contribute to the mission of PRERICO.

## 4. Honorary Members

Honorary Members can include former Officers or Bureau Members of PRERICO who, because they have exceeded their length of term, can no longer be Bureau Members.

\*Membership of ICOMOS is mandatory



Monreale Cathedral, an example of the socio-cultural syncretism between Western, Islamic and Byzantine cultures in Sicily and testimony to the fruitful coexistence of people of different origins and religions

### A new International Scientific Committee: Places of Religion and Ritual

The ICOMOS International Scientific Committee on Places of Religion and Ritual (PRERICO) is in the process of formal establishment pending the final approval of its by-laws by the ICOMOS Board in 2016. The current Working Group, comprising 18 ICOMOS members from 12 National Committees, has been created to promote the understanding, protection, conservation and management of places which are valued as heritage for their past, present and future roles in religious, ritual, sacred and spiritual contexts.

To accomplish this aim, the members of PRERICO commit to identify, research and document diverse representations and uses of places of religion, worship and ritual in order to safeguard and conserve their tangible features and intangible associations. The Committee shall also contribute to encouraging awareness, appreciation and interpretation of these places in order to foster tolerance and understanding. In this context, PRERICO actively promotes places of religion, worship and ritual as platforms of learning and reflection as well as valuable resources for dialogue and community participation.

Within ICOMOS, PRERICO aims to encourage constructive cooperation between conservation professionals and communities of ritual and religion by supporting capacity-building for the conservation of places of religion, worship and ritual.

The Working Group has already been assisting a number of international initiatives and was actively involved in the UN-WTO International Conference on Religious Tourism: Fostering sustainable socio-economic development for host communities, in Bethlehem, Palestine in June 2015 and the International Conference on Religious Heritage in Seoul, South Korea in April 2015. In February 2016, it will participate in the first Thematic Expert Consultation Meeting on sustainable management of World Heritage properties of religious interest at UNESCO.

Interested ICOMOS members who would like to join PRERICO are encouraged to contact their National Committees for potential designation as the National Committee voting expert members (1 per country – only these vote in the Committee elections or to adopt by-law modifications) or to approach PRERICO directly to seek expert or associate membership. The constitutive meeting of PRERICO is planned in the context of the Annual General Assembly in Istanbul, Turkey, from 15-21 October 2016.

28 ICOMOS Annual Report 2015



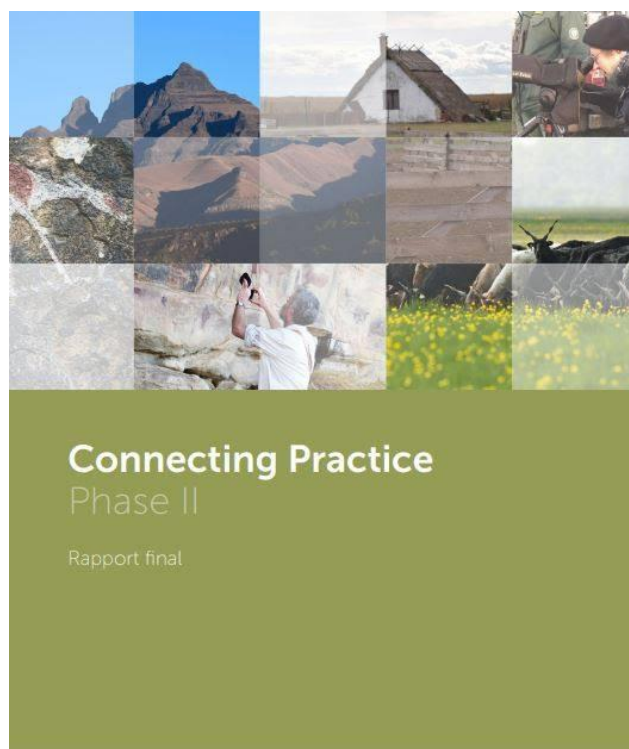
O ICOMOS e a UICN (União Internacional para a Conservação da Natureza) acabam de anunciar que o Relatório Final do projeto Practice Connecting: Fase II foi concluído, e está disponível on-line no link: <http://openarchive.icomos.org/1841/>. O projeto *Practice Connecting* explora novos métodos e estratégias práticas para o reconhecimento e o suporte da interconectividade do patrimônio natural e cultural nos sites do Patrimônio Mundial.

A Fase I (2013-2015) aplicou uma abordagem de aprendizagem local-global envolvendo três bens listados como Patrimônio Mundial na Mongólia, Etiópia e México. O relatório final da Fase I pode ser acessado em: [https://www.iucn.org/downloads/connection\\_practice\\_report\\_iucn\\_icomos\\_pdf](https://www.iucn.org/downloads/connection_practice_report_iucn_icomos_pdf).

A Fase II, por sua vez, traduziu as lições aprendidas na primeira fase em intervenções práticas e explorou as maneiras de se conseguir uma melhor compreensão do caráter interligado dos valores naturais, culturais e sociais dos bens estudados. Nesta fase apresentam-se dois relatórios individuais de visita de campo, que abordam a Paisagem Cultural do Parque Nacional Hortobágy (Hungria) e o sítio misto do Parque Maloti-Drakensberg (África do Sul / Lesoto). O Relatório traz ainda textos adicionais da Suíça e da Finlândia sobre o uso do Kit de ferramentas “Enhancing Our Heritage” (EoH), uma metodologia eficaz de

gerenciamento de patrimônio natural que foi adaptada a vários usos em sítios de patrimônio cultural durante o projeto.

Este relatório final completo apresenta os resultados alcançados, as lições aprendidas e os desafios encontrados na implementação da Fase II do projeto. O projeto foi apoiado pelo financiamento do The Christensen Fund, com contribuições do Escritório Federal Suíço para o Meio Ambiente (OFEV), bem como várias contribuições indiretas de hospedeiros de casos.



ICOMOS







### **LLAMADA A CONTRIBUCIONES PARA LA EDICION 4 (2018) DE LA REVISTA 'LA TADEO DEARTE'**

REVISTA La Tadeo Dearte

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Los invitamos para participar en la convocatoria para la edición 04 (2018) que se centrará en la imagen.

Abierta hasta el 1 de junio de 2018

<https://doi.org/10.21789/issn.2422-3158>

Fonte: PortalTodopatrimoino

### **REVISTA CONSERVA**

#### **CONVOCATORIA PARA COLABORAR EN LA EDICIÓN 2018**

Hasta el 29 de diciembre de 2017 se recibirán contribuciones sobre el patrimonio cultural y sus procesos de investigación, conservación y restauración, que aporten a su valorización y gestión, así como al desarrollo del conocimiento en materias patrimoniales.

Mas info en <http://www.cncr.cl/611/w3-article-81423.html>

### **INTERNATIONAL PHOTO CONTEST: HERITAGE FOR PLANET EARTH**

The Fondazione Romualdo Del Bianco®, in the frame of Life Beyond Tourism® promotes the Award Heritage for Planet Earth®, an international photo contest which aims to promote the exaltation of the Travel experience as an opportunity of meeting, communication and dialogue among cultures for the knowledge and the respect of cultural diversities and the health of our Planet Earth.

The contest will open on January 2018

The aim of the competition is to raise awareness, especially young generations, about the fragility of the heritage - cultural and natural heritage- conjugated to the balance on the planet Earth and the resulting climatic changes.

More info: [http://beta.lifebeyonddtourism.com/photocontest/heritageforplanetearth\\_eng/](http://beta.lifebeyonddtourism.com/photocontest/heritageforplanetearth_eng/)

Fonte: Fondazione Romualdo Del Bianco, Firenze (Italia)

---

*Envie sua contribuição. A comunidade do Icomos/Brasil agradece.*



# ICOMOS Brasil

Contatos para o Boletim: [presidente@icomos.org.br](mailto:presidente@icomos.org.br)

---

## **Diretoria do Icomos Brasil - 2015-2018**

PRESIDENTE: Leonardo Barci Castriota

VICE-PRESIDENTE: Flavio de Lemos Casarlade

SECRETÁRIA GERAL: Maria Cristina Cairo

DIRETORIA FINANCEIRA: Selma Melo Miranda

DIRETOR DE PROJETOS: Marcos Olender

DIRETOR DE COMITÊS TEMÁTICOS: Silvio Mendes Zancheti

## **Conselheiros Regionais**

REGIÃO NORTE: Edithe da Silva Pereira (PA)

REGIÃO NORDESTE: Nivaldo Vieira de Andrade Junior (BA)

REGIÃO SUDESTE: Júlio César Ribeiro Sampaio (RJ)

REGIÃO CENTRO OESTE: Henrique Oswaldo de Andrade (DF)

REGIÃO SUL: Rosina Coeli Alice Parchen (PR)