

Présentation des membres du Bureau du Comité exécutif

PRESIDENT

Gustavo Araoz est architecte spécialisé en la conservation du patrimoine. Il possède un B.Architecture de la Catholic University of America, et un Master of Arts de Georgetown. Il a complété le Programme international en conservation des monuments à l'Institut Paul Coremans au Mexique.

Sa carrière professionnelle inclut le travail en agence pratique privée, l'enseignement ainsi que l'administration institutionnelle. Actuellement, il est Directeur exécutif d'US/ICOMOS, responsable de l'ensemble des programmes, projets et le symposium annuel. Il a complété deux mandats comme vice-président d'ICOMOS international pendant lesquels il a été chargé des comités nationaux et internationaux.

Professeur de la théorie de la conservation et de la gestion des sites, et directeur de l'atelier de la conservation urbaine aux Universités de Pennsylvania et de Maryland, il a été aussi professeur invité aux Universités de São Paulo, l'Université Catholique de Salta (Argentine) et le CICOP à Tenerife et Buenos Aires. Il a donné des conférences dans de nombreuses universités aux États-Unis.

Gustavo est membre de l'American Institute of Architects, de la commission consultative du Directeur général de l'UNESCO pour la sauvegarde de la vieille ville de Jérusalem, du Bureau Directif de Preservation Action (USA), et du comité consultatif pour la conservation architecturale de la Fondation Getty. Il a été impliqué dans de nombreux projets, notamment pour les sites du Patrimoine Mondial de Independence Hall, l'Université de la Virginie, le Sanctuaire de Petra, la Ville de Santo Domingo, les estancias jésuits d'Argentine et le site Citadelle/Sans-Souci en Haïti. Il a travaillé en tant que consultant pour l'Organisation des États Américains, le World Monuments Fund, le Getty Conservation Institute, le National Park Service, les Départements d'État et de la Défense des États-Unis, l'Instituto de Cultural Puertorriqueña, et les agences de patrimoine culturel à El Salvador et Paraguay.

SECRETAIRE GENERAL

Bénédicte Selfslagh est membre du Comité exécutif de l'ICOMOS depuis 2005. Ingénieur civil et architecte de formation (Université de Louvain, Belgique), elle est également diplômée du Centre international de conservation Raymond Lemaire. Elle est basée à Bruxelles (Belgique) et à Paris (France), et travaille actuellement comme consultante indépendante.

En plus de son expertise dans le patrimoine culturel, elle a une connaissance approfondie du fonctionnement interne des organisations internationales. Elle a travaillé pour la Commission européenne (Bruxelles) et a représenté la Division du Patrimoine du Ministère de la Région wallonne (Belgique) auprès de l'UNESCO, le Conseil de l'Europe et l'Union européenne. Elle a participé à des négociations internationales importantes dans le domaine du patrimoine culturel portant sur des programmes, des conventions et recommandations.

Bénédicte Selfslagh a exercé plusieurs mandats internationaux dont celui de Rapporteur du Comité du Patrimoine Mondial (26^e session ordinaire, Budapest 2002 ; 6^e session extraordinaire, Paris UNESCO, 2003) et Président du Comité directeur pour le Patrimoine Culturel (CDPAT) du Conseil de l'Europe. Elle est membre du conseil d'administration de l'ICOMOS Belgique et de l'ICOMOS Flandre-Bruxelles, et membre de l'ICOM.

DELEGUE GENERAL AUX FINANCES

Jadran Antolovic est membre de l'ICOMOS de Croatie depuis 1992, et entre 1999 et 2005, il occupait la fonction de vice-président de cette organisation. Il est membre régulier du Comité international de l'ICOMOS pour les affaires juridiques, administratives et économiques.

Actuellement il est professeur à l'École supérieure du management culturel et en même temps il est conseiller spécial auprès du Ministre de la culture de Croatie. Durant sa carrière, il a exercé diverses fonctions de hautes responsabilités, il était secrétaire d'État au Ministère de la culture de Croatie de 2004 à 2008.

Il est spécialiste en matières économiques et juridiques pour la protection et la sauvegarde du patrimoine culturel. Il a obtenu le diplôme du docteur en sciences économiques à l'Université de Rijeka et la maîtrise des sciences juridiques à la Faculté de droit à Osijek. Auprès du Ministère des affaires étrangères, il a achevé les études diplomatiques organisées par son Académie diplomatique. Avant son affiliation au Ministère de la culture en Croatie, il occupait différents postes liés à la protection du patrimoine culturel.

M. Antolović a publié un grand nombre de livres et de travaux scientifiques. Pendant la dernière décennie, il était membre du groupe d'experts à l'Unesco, qui s'occupait de l'amélioration du système de la protection du patrimoine culturel en Roumanie. En 2007, en qualité d'expert il était conseiller du Ministère de la culture de Slovénie et du Service hongrois pour la protection du patrimoine culturel, pour l'amélioration de la législation en matière de l'héritage culturel. Depuis peu, il est conseiller spécial auprès du Ministre de la culture de Monténégro.

VICE-PRESIDENT

Kristal Buckley exerce la fonction de vice-présidente internationale de l'ICOMOS depuis 2005 et contribue activement aux diverses activités du Comité exécutif international ainsi qu'aux comités nationaux de l'ICOMOS dans la région Asie-Pacifique.

Diplômée en archéologie, anthropologie et politique des pouvoirs publics, Kristal Buckley exerce sa profession d'expert conseil en patrimoine à Melbourne. Elle a travaillé tant dans le secteur public que dans le secteur privé, et, en Australie notamment sur la politique en matière de patrimoine indigène et non indigène ainsi que sur des projets de formation et de gestion, accordant une attention particulière à la participation des communautés concernées.

Elle s'intéresse en particulier au « patrimoine partagé », au recensement et à la gestion des paysages culturels et des valeurs immatérielles des lieux du patrimoine. Elle a également conseillé des gouvernements en matière de politique de l'environnement, en particulier en ce qui concerne la durabilité et le changement climatique.

Outre son travail comme expert-conseil, Kristal Buckley est membre du Conseil du Patrimoine du Victoria, ancienne Présidente de l'ICOMOS Australie, et Présidente du Forum sur le patrimoine culturel national d'Australie.

VICE-PRESIDENT

Guo Zhan

Position Actuelle

- Président de la Commission d'experts du patrimoine culturel mondial de Chine
- Haut chercheur (au rang de professeur) en histoire et en archéologie ;
- Professeur invité, Institut des Musées et des Découvertes archéologiques, Université de Beijing
- Professeur invité, Ecole Nationale d'Administration de Chine.

Titres professionnels

- Vice-président de l'ICOMOS
- Vice-président et le secrétaire général de l'ICOMOS Chine

Education

- 1979-1982 : master spécialisé en histoire Mongole et la dynastie Yuan, École supérieure de l'Académie des sciences sociales de la Chine
- 1973-1976 : Etudes d'archéologie, Université de Pékin

Expériences et réalisations professionnelles

- 1976-1979 : En charge du groupe d'archéologie sismique
- 1982-présent : successivement chef de projet, chef de division adjoint, directeur du Bureau général, directeur de la Division des vestiges culturels, directeur de la Division du patrimoine mondial, et commissaire du Département de la protection du patrimoine culturel dans l'Administration d'Etat du patrimoine culturel en matière de protection, de gestion et de recherche de l'architecture ancienne, des villes historiques et des sites archéologiques.
- Missions d'évaluation ICOMOS : Nara, Nikko, Ryukyu au Japon
- Aide au maintien de la communication entre la Chine et la communauté internationale.
- Introduction des textes doctrinaux ICOMOS en Chine
- Préside le travail sur le Patrimoine mondial de la Chine depuis que le pays a signé la Convention en 1985, et contribution à porter le nombre de sites inscrits au Patrimoine mondial de la Chine à partir de zéro à 31.
- Préparation et promulgation en vue de l'adhésion de la Chine à l'ICCROM , impliqué dans la fondation de ICOMOS Chine , j'ai encouragé et préparé l'adhésion de la Chine dans l'ICOMOS. Participation à toutes les grandes réunions du Comité du patrimoine mondial et l'ICOMOS, et organisation de plus d'une vingtaine de voyages d'étude pour les experts internationaux ; coordination des séminaires internationaux et des cours de formation en Chine , et organisation des voyages d'étude outre-mer des experts chinois chaque année.
- Participation à la délibération et à la recherche de l'authenticité des documents sur l'ICOMOS à Nara et au Japon.

Publications

- Le taoïsme pendant la dynastie Jin et Yuan
- Etude sismique historique dans la région de Péin-Tianjin
- La recherche sur la protection des villes célèbres historiques et culturelles.
- Les recherches sur la cause du patrimoine mondial et le développement social durable
- Guide de la pratique du patrimoine mondial

VICE-PRESIDENT

Andrew Hall

Qualifications

- Maîtrise – Préservation historique, Université de Pennsylvanie (Boursier Fulbright)
- BA Honours (BAC+4) – Histoire, Université du Witwatersrand

Situation professionnelle

Directeur du patrimoine Département des sports, des arts et de la culture de la province du Northern Cape.

Situations professionnelles précédentes

- Président-directeur général – Agence Sud Africaine de ressources du patrimoine
- Directeur provincial du Kwazulu-Natal – Conseil National des monuments

Fonctions ICOMOS

- 2005 jusqu'à présent, Membre du Comité exécutif
- 2005 jusqu'à présent, Président par intérim du ICICH
- 2005 jusqu'à présent, Membre du Conseil scientifique
- 2000 – 2003, Président du Comité consultatif
- 1996 – 2006, Président de ICOMOS en Afrique du Sud ; Membre de l'ICLAFI

Autres fonctions pertinentes récentes

- Membre du groupe de travail des paysages urbains historiques de l'UNESCO
- Membre de la délégation nationale aux négociations de l'UNESCO – Convention du patrimoine culturel intangible
- Membre du Comité National Sud-africain du Patrimoine Mondial
- Membre de la délégation nationale au comité du Patrimoine Mondial (2007)
- Membre ICOMOS de la délégation au comité du Patrimoine Mondial (2006)

VICE-PRESIDENT

Francisco Lopez Morales

Docteur en Études Urbaines et Aménagement, Université de Sciences Humaines de Grenoble II (1977-1980)

Activités professionnelles remarquables

- Collaboration au projet de Restauration de places dans le Centre Historique de Montréal, dans le cabinet de l'Architecte paysagiste John Schreiber, Montréal, Canada.
- Collaboration dans le projet de rénovation urbaine à Boulogne-Billancourt, région de Paris.
- Secrétaire Général de l'ICOMOS Mexique (1991-1994 et 1994-1997)
- Membre du Comité International d'Architecture vernaculaire de l'ICOMOS (1995-1999).
- Conseiller expert du Comité du Patrimoine Mondial de l'UNESCO (Gouvernement du Mexique), 1995-1999.
- Conseiller expert pour l'évaluation de Sites et Monuments proposés pour la Liste du Patrimoine Mondial. Comité Exécutif International de l'ICOMOS
- Collaboration avec l'Institut Andalou du Patrimoine Historique pour développer des projets et programmes de coopération internationale dans le domaine du patrimoine (1999).
- Rapporteur de la 25e Réunion du Comité du Patrimoine Mondial de l'UNESCO, Helsinki, Finlande.
- Secrétaire General de la 15e Assemblée Générale de l'ICOMOS International, Xi'an, Chine, 2005.
- Rapporteur de la deuxième réunion de l'Assemblée Générale des États parties de la Convention pour la Sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel, Paris, France, 2008.
- Directeur du Patrimoine Mondial de l'Institut National d'Anthropologie et d'Histoire, 2000-2005 et de 2007 à aujourd'hui

Publications importantes

- Arquitectura Vernácula en México (L'architecture vernaculaire au Mexique), Éd. Trillas, 5^a México de l'éd., 1987.
- El Color en l'Arquitectura Mexicana (La Couleur dans l'Architecture mexicaine), Éd. Comex, México, 1992.
- Coordinateur de l'étude: La Representatividad en la Lista del Patrimonio Mundial. El patrimonio cultural y natural de Iberoamérica, Canadá y Estados Unidos. (Le Représentativité dans la Liste du Patrimoine Mondial. Le Patrimoine culturel et naturel d'Ibero Amérique, le Canada et les États-Unis). CONACULTA-INAH / ICOMOS. Santiago de Querétaro, México, 2003.
- Miradas Nuevas la sobre Autenticidad e Integridad en el Patrimonio Mundial de las Américas. (Nouvelles vues sur l'Authenticité et Intégrité dans le Patrimoine Mondial des Amériques). ICOMOS / UICN. San Miguel de Allende, Guanajuato, 2005.
- Tesoros Coloniales de México. Las Siete Ciudades de Oro. (Trésors coloniaux du Mexique. Les Sept Villes d'Or). México, 2007.

Distinctions

- Prix national Juan Pablos pour le livre Arquitectura Vernácula en México. 1987.
- Prix La Jota de Oro, paraíso interior, pour la contribution à la promotion et le progrès de la Province de Jaén avant l'UNESCO.
- Proposition pour recevoir le Prix Mario Pani pour la diffusion, de la part de la Société mexicaine d'Architectes dans le Collège d'Architectes du Mexique, 2008.

VICE-PRESIDENT

Olivier Poisson

Formation :

Architecte diplômé par le gouvernement (1975), historien de l'art (diplômé de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1979); ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome (Villa Médicis, 1984-1985).

Carrière :

Architecte des Bâtiments de France à Nîmes (1980), puis Inspecteur des Monuments historiques du Languedoc-Roussillon et de la Corse (1986).

Inspecteur général des Monuments historiques depuis 1997, chargé de régions du sud de la France (Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon, Corse), du département d'outre-mer de La Réunion (océan indien), et du suivi des dossiers relatifs au patrimoine mondial de l'UNESCO. La fonction d'inspection générale consiste à examiner et à valider de nombreux projets de restauration de monuments dans les régions concernées, et d'apporter une assistance (expertise) durant leur réalisation.

Chargé de cours à plusieurs reprises dans diverses universités (Montpellier, Perpignan, Barcelone) sur les thèmes de Théorie et Histoire du Patrimoine.

A publié de nombreux articles sur l'histoire des idées patrimoniales et des restaurations de monuments, en France et en Italie, au XIXème siècle, ainsi que sur l'histoire de l'architecture médiévale dans le sud de la France et en Catalogne.

Président de l'Association culturelle de Cuxa, organisateur des Journées romanes de Saint-Michel de Cuxa, éditeur des Cahiers de Saint-Michel de Cuxa (revue scientifique internationale d'études sur l'art roman)

Membre (coopté) du Comité exécutif du Conseil international des Monuments et des Sites (ICOMOS) ; vice-président de la Section française de l'ICOMOS. A effectué plusieurs missions pour ICOMOS et pour l'UNESCO en Afrique (Niger) et en Espagne.